

**Положение
о проведении районного конкурса
творческих работ «Северная мозаика»**

Девиз конкурса: «Планета начинается с меня!»

I. Общие положения

- 1.1. Районный конкурс творческих работ «Северная мозаика» (далее-Конкурс) проводится в рамках муниципального креативного марафона «Уникум».
- 1.2. Конкурс включен в план мероприятий Недели народов Ямала в образовательных организациях и проводится в преддверии Открытых традиционных соревнований оленеводов на Кубок Губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа (далее-Соревнования оленеводов).
- 1.3. Организатором Конкурса является Департамент образования Администрации муниципального образования Надымский район.
- 1.4. Конкурс в 2017 году проходит под девизом «Планета начинается с меня» по инициативе межрегиональной общественной экосоциологической организации «Зелёная Арктика», в рамках Года экологии в Российской Федерации.

II. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Конкурс проводится в целях экологического просвещения подрастающего поколения по вопросам охраны и защиты окружающей среды через творческую деятельность, воспитания бережного отношения к природе родного края.
- 2.2. Задачи:
 - повышение экологической культуры и ответственности молодого поколения за состояние окружающей среды;
 - вовлечение воспитанников детских садов и учащихся образовательных учреждений всех типов в природоохранную и агитационно-просветительскую деятельность;
 - инициировать участие детей и подростков в решении экологических проблем через творческую деятельность;
 - воспитание бережного, экологически ориентированного отношения к окружающей среде и природным ресурсам;
 - развитие и поддержка детских творческих объединений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

III. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится с 13 февраля по 27 февраля 2017 года.

первый тур (институциональный) – до 20 февраля 2017 года;
второй тур (муниципальный) – до 27 февраля 2017 года.

IV. Порядок представления работ

4.1. Заявку на участие необходимо направить в МДОУ «Детский сад «Улыбка» г. Надыма» по электронной почте: dsulybka@nadym.yanao.ru до 20 февраля 2017 года с пометкой в теме письма «Конкурсная заявка МОУ СОШ №__ (МДОУ....)», (приложение 1 к настоящему положению);

4.2. Заявка должна быть заверена печатью и подписью руководителя образовательной организации.

4.3. Единый день приема конкурсных работ: 27 февраля 2017 года с 15.00 до 17.00 часов, в МДОУ «Детский сад «Улыбка» (Колесникова Ольга Алексеевна, заместитель заведующего по УВР, методический кабинет, 1 этаж).

4.4. Справочную информацию можно получить у специалистов сектора дополнительного образования и воспитательной работы Департамента образования Надымского района по телефону 53-68-03 или в чате в Агенте mail.ru - сообщество «Содружество воспитательного пространства».

- Беленькая Светлана Анатольевна, начальник сектора;
- Юферова Светлана Михайловна, главный специалист сектора,
- Абрамович Наталья Валериевна, методист;
- Анисимова Елена Владимировна, методист.

V. Участники Конкурса

5.1. В Конкурсе могут принять участие:

- воспитанники и родители муниципальных дошкольных образовательных организаций Надымского района;
- обучающиеся 1-11 классов общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей, воспитанники детского дома.

5.2. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям: 05-07 лет; 07-10 лет; 11-14 лет; 15-18 лет.

5.3. Участие в конкурсе может быть индивидуальным или коллективным.

VI. Номинации Конкурса

6.1. Конкурсом 2017 года предусматривается 2 номинации: «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество».

6.2. В номинацию «Изобразительное искусство» принимаются творческие изобразительные работы – детские книжки с картинками для раскрашивания - *раскраски* (разговорный).

6.2.1. Тема номинации: «Краски Ямала», отражающая неповторимую красоту природы Ямала; традиции и обычаи коренных малочисленных народов Севера, национальные праздники; животный и растительный мир Красной книги ЯНАО.

6.2.2. Требования к творческой работе «Раскраска»:

- образец раскраски в формате А-3, выполненный в цвете (гуашь, акварель, пастель и другие материалы);
- образец раскраски в формате А-5, выполненный в цвете (компьютерная графика);
- контурное изображение этого рисунка для раскрашивания в формате А-1;
- количество работ, предоставляемых участниками на конкурс, не ограничивается.

6.2.3. Критерии оценки работ «Раскраска»:

- соответствие тематике номинации;
- оригинальность художественного замысла;
- мастерство в использовании художественно-выразительных средств;
- аккуратность, привлекательность, эстетичность.

6.3. В номинацию *декоративно-прикладное творчество*, включающую в себя 2 раздела, принимаются творческие работы:

6.3.1. Раздел «Травянчик» (развивающая эко-игрушка).

6.3.1.1. Содержание творческой работы «Травянчик».

Травянчик – это забавная развивающая тканевая игрушка, содержащая внутри опилки и семена, у которого на голове и спинке растет газонная травка (овес, пшеница). Травянчики бывают самой разной формы, обычно это животные или сказочные человечки, которые очень нравятся детям.

Практическое назначение травянчика:

- можно использовать как домашнего питомца, за которым нужен уход;
- декоративное украшение, оригинальное дополнение к домашним цветам;
- отличная зеленая подкормка для домашних животных: кошек, собак, хомяков, птиц.

Педагогам рекомендуется организовать работу с детьми по изготовлению травянчика, используя практико-ориентированный подход. Процесс изготовления поделки может превратиться в увлекательный исследовательский проект.

Дальнейшее практическое применение конкурсных работ – изготовленных своими руками травянчиков - их передача в живые уголки, приют для животных в г. Надыме.

6.3.1.2. Требования, предъявляемые к работам «Травянчик»:

- высота работы должна быть не менее 20 см;
- допускается использование любых материалов;
- поделка, представленная на конкурс должна быть «пророщенной», зеленой;
- конструкция должна быть устойчивой (стоять или сидеть);
- наличие поддона для полива обязательно;
- на конкурс не допускаются работы заводского производства.

6.3.1.3. Критерии оценки работ «Травянчик»:

- качество художественного (технического) исполнения;
- уникальность исполнения;
- оригинальность, творческий подход, индивидуальный стиль автора;
- степень самостоятельности выполнения работы;
- художественно-технический уровень и сложность художественного решения.

6.3.1.4. Информационные ресурсы - мастер-классы по изготовлению травяничков:

- https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%BF%D0%BE+%D0%B8%D0%B7%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E+%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D1%87%D0%B8%D0%BA%D0%B0
- <http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/master-klasy-dlja-vospitatelei/travjanchiki-svoimi-rukami-master-klas.html>
- <http://profymama.com/tvorchestvo/svoimi-rukami/kak-sdelat-travyanchika.html>
- <http://www.liveinternet.ru/users/4826654/post216418638>

6.3.2. Творческая работа «Эко-декор» (картина, панно).

6.3.2.1. Тема работы: «Краски Ямала», отражающая неповторимую красоту природы Ямала; традиции и обычаи коренных малочисленных народов Севера, национальные праздники; животный и растительный мир Красной книги ЯНАО.

6.3.2.2. Содержание работы «Эко-декор».

Творческая работа «Эко-декор» (картина, панно) может быть выполнена в разных техниках: «бумагопластика», «аппликация», «скручивание», «плетение» с использованием бросового материала – газет, журналов

Бумагопластика – это искусство художественного моделирования из бумаги. Аппликация – это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных на какой-либо фон.

6.3.2.3. Требования к творческим работам «Эко-декор»:

- бумажные эко-картины (панно) в формате А-3;
- наличие рамки и крепления для вертикального оформления (предупреждающее заваливание объекта);
- конструкция картины должна быть прочной.

6.3.2.4. Критерии оценки работ «Эко-декор»:

- эстетическое восприятие образа;
- оригинальность замысла;
- оригинальность стилизации;
- художественная выразительность работ;
- творческая индивидуальность;
- соответствие тематике конкурса.

6.3.2.5. Информационные ресурсы - мастер-классы по изготовлению работ «Эко-декор»:

- <http://www.liveinternet.ru/users/nirsa/post235641206>
- https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%8B%20%D0%B8%20%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%8B%D1%85%20%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82&img_url=https%3A%2F%2Fi03.fotocdn.net%2Fs6%2F24%2Fpublic_pin_1%2F403%2F2446037527.jpg&pos=0&rpt=simage&stype=image&lr=11229&noreask=1&parent-reqid=1486683924945167-622849163319882145729853-sfront8-025&source=wiz
- <http://home.passion.ru/svoimi-rukami/aksessuary-dlya-doma/chto-sdelat-iz-starykh-zhurnalov.htm>

6.4. Рекомендуется размещение информации о ходе творческого процесса в районных СМИ (статьи, видеорепортаж), новости на сайтах МОО – не менее 2, что дает право членам жюри присудить дополнительные баллы участникам. Ссылку на источники размещения информации необходимо указать в заявке.

6.5. Обязательное участие всех МОО в данной номинации.

VII. Требования к содержанию и оформлению работ во всех номинациях

7.1. Все работы сопровождаются паспортом (размер 6 на 10 см), расположенном в правом нижнем углу работы, на подставке объемной работы, на основании работы, содержащем следующие данные:

Название номинации;

ФИО автора (полностью), возраст;

название работы;

образовательная организация, класс/учебное объединение (детский коллектив МДОО);

техника исполнения;

ФИО родителя; педагога, должность (полностью).

7.2. Работы, не соответствующие требованиям данного положения и ранее принимавшие участие в Конкурсе, не рассматриваются.

VIII. Подведение итогов и награждение

8.1. Итоги подводятся в каждой возрастной группе во всех номинациях. Победители (1 место) и призеры (2, 3 места) Конкурса отмечаются грамотами Департамента образования Надымского района.

8.2. По итогам конкурса победители могут выдвигаться на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» в номинацию «Художественное творчество».

8.3. Лучшие конкурсные работы будут оформлены выставкой и будут использоваться при организации программных мероприятий в рамках проведения встречи «Диалог культур».

8.4. Жюри оставляет за собой право учредить дополнительные поощрительные призы по итогам Конкурса.

IX. Состав жюри Конкурса

Номинация изобразительное творчество.

1. Андреева Елена Владимировна, начальник управления дошкольного, общего и дополнительного образования Надымского района

2. Зверьянская Людмила Георгиевна, заместитель председателя Общественного совета при Департаменте образования Надымского района.

3. Лагуткина Галина Александровна, главный специалист сектора дошкольного образования Департамента образования Надымского района.

4. Юферова Светлана Михайловна, главный специалист сектора дополнительного образования и воспитательной работы Департамента образования Надымского района.

5. Федорова Оксана Владимировна, методист МДОУ «Детский сад «Улыбка».

Номинация декоративно-прикладное творчество

1. Лагуткина Галина Александровна, главный специалист сектора дошкольного образования Департамента образования Надымского района Департамента образования Надымского района.
2. Абрамович Наталья Валериевна, методист сектора дополнительного образования и воспитательной работы Департамента образования Надымского района
3. Колесникова Ольга Алексеевна, заместитель заведующего по УВР МДОУ «Детский сад «Улыбка».
4. Рябчикова Людмила Анатольевна, заместитель директора МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Надыма».
5. Сандрова Елена Сергеевна, учитель технологии МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Надыма».

**(организаторы оставляют за собой право вносить изменения в состав жюри Конкурса)*

Приложение 1 к Положению

ЗАЯВКА

Название образовательной организации _____
Номинация _____
Название работы _____
ФИО участника, возраст, класс (группа) _____
ФИО родителя; педагога, должность _____
ФИО ответственного за подготовку Конкурса в образовательной организации и контактный телефон _____
Информация в СМИ (ссылка, видеорепортаж) _____

Заявка заверяется подписью руководителя и печатью образовательной организации.

